



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Chapitre 4

Illustre ces 3 scènes en lisant attentivement les descriptions.

Une procession apparut sous les arbres, à une cinquantaine de pas de M. Fogg et de ses compagnons. En première ligne s'avançaient des prêtres, coiffés de mitres et vêtus de longues robes chamarrées. Derrière eux, sur un char aux larges roues, apparut une statue qui avait quatre bras, les yeux hagards, les cheveux emmêlés, la langue pendante. A son cou s'enroulait un collier de tête de mort, à ses flancs une ceinture de mains coupées.

Derrière eux, quelques brahmanes, dans toute la somptuosité de leur costume oriental, traînait une femme qui semblait droguée. Tout son corps était chargé de bijoux, colliers, bracelets, boucles et bagues. Une tunique lamée d'or, recouverte d'une mousseline légère, dessinait les contours de sa taille.

Le vieux rajah n'était donc pas mort pour qu'on le vit se redresser tout à coup, comme un fantôme, puis soulever la jeune femme dans ses bras et descendre du bûcher au milieu des tourbillons de vapeurs ? Les fakirs, les gardes, les prêtres, pris d'une terreur subite, se prosternèrent, n'osant lever les yeux et regarder un tel prodige !