

Projet d'enseignement pour l'année 2022-2023 : Français, classe de 5^{ème}

Les nouveaux programmes 2016, les grandes lignes :

Chaque année, l'élève doit lire :

- au moins 3 œuvres complètes en lecture intégrale,
- au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive
- au moins 3 groupements de textes.

S'ouvrir à l'éducation aux médias à d'autres formes d'expression artistiques (picturales et cinématographies).

« Les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral qui leur sont liées sont organisés à partir de grandes entrées qui en mettent en lumières les finalités de l'enseignement » :

- *Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ?*

→ Extraits d'œuvres sur les grandes découvertes, poème sur les voyages ou roman d'aventure.

- *Avec autrui : familles, amis, réseaux*

→ Une comédie du XVII^e siècle, récits d'enfance ou d'adolescence,

- *Imaginer des univers nouveaux* : découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux.

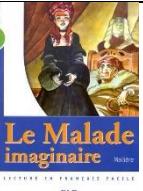
→ Un conte merveilleux, extrait d'utopie, de romans d'anticipation, film sur des univers imaginaires, poèmes.

- *Héros, héroïnes et héroïsmes* :

→ Extraits d'œuvres médiévales et extraits d'œuvres épiques de l'Antiquité à nos jours.

- *L'être humain est-il maître de la nature ?*

→ L'art de discipliner la nature.

<u>Projets 5^{ème}</u>	<u>Programmes de 5^{ème}</u>
<p>Petit guide de survie à l'attention des nouveaux sixièmes. Court projet d'écriture.</p>	Parcours avenir.
<p>Contes des Mille et une nuits.</p> <p>Lecture des différents contes : <i>Schéhérazade, Histoire du pêcheur, Les 3 pommes, Le marchand de Bagdad, Aladdin.</i></p> <p>Méthodologie : apprendre à résumer un texte.</p>	<p>Imaginer des univers nouveaux.</p> <p>En parallèle avec l'étude du monde musulman en Histoire.</p> <p>Héros, héroïnes et héroïsmes</p>
<p>Les chevaliers.</p> <p>Extraits et adaptations des <i>Chevaliers de la table ronde</i>.</p> <p>EDL : l'imparfait</p>	<p>Héros, héroïnes et héroïsmes</p>
<p>Imaginer son futur.</p> <p>EDL : le futur.</p>	<p>Imaginer des univers nouveaux.</p> <p>Parcours avenir.</p>
 <p>Un conte de Noël de Dickens.</p>	<p>Avec autrui : familles, amis, réseaux. → Récits d'enfance ou d'adolescence.</p>
<p>La bague aux trois hermines :</p> <p>Découverte du roman historique en tant que genre.</p>	<p>Héros, héroïnes et héroïsmes : Alix héroïne.</p>
<p>Lectures sur les Grandes découvertes : lecture de récits de voyage (Récits de Christophe Colomb du manuel de 5^{ème}, <i>Le livre des merveilles</i>, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, <i>Les voyages de Gulliver</i>, <i>L'île au trésor</i> édition <i>Lire c'est partir</i> ou groupement de textes sur le roman d'aventure)</p> <p>Projet d'écriture : écrire un récit de voyage dans un univers imaginaire.</p>	<p>Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ?</p> <p>Imaginer des univers nouveaux.</p>
 <p>Le malade imaginaire (version FLE) : lecture, étude des codes théâtraux, mise en scène.</p>	<p>Avec autrui : familles, amis, réseaux → Une comédie du XVIII^e</p>

Méthodologie/AP

Le dictionnaire :

vers une recherche rapide et efficace des mots,
comprendre un article de dictionnaire.

L'implicite dans les textes (méthodologie Goigoux)

Reconnaitre les implicites d'un texte et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires.

Plans de travail et ceintures de grammaire et conjugaison : cf 6^{ème}.

Etude de la langue

Grammaire de phrase	Conjugaison	Orthographe
<p>Rituel d'analyse de phrase.</p> <p>Les déterminants (bleu clair) : différentes catégories.</p> <p>Les adverbes (bleu foncé)</p> <p>Les compléments de phrases : surtout par imprégnation lors des rituels (bleu foncé).</p> <p>Les prépositions (violette)</p> <p>Enrichir un GN : adjectif, complément du nom...</p> <p>Les compléments de verbes : COD/COI/COS (imprégnation) (marron)</p> <p>Phrases simples/phrases complexes (noir)</p>	<p>Rituel : dés de conjugaison.</p> <p>Progression suivant les ceintures de conjugaison : séances collectives, premiers exercices en commun puis exercices et évaluation des ceintures au rythme de chacun.</p> <p>Blanche : présent des V en -er (<i>reprise</i>) (yc V en ier -ger, -cer) et être et avoir</p> <p>Jaune : imparfait (cas simples, tous groupes, mais pas e V en -ier, -ger ou -cer)</p> <p>orange : futur (cas simples tous groupes (sans V en -ier, -uer) + être, avoir, aller, faire, dire, venir</p> <p>rose : présent (autres verbes)</p> <p>vert clair : passé composé</p> <p>vert foncé : imparfait et futur (yc cas particuliers)</p> <p>bleu clair : passé simple (3e personne seulement)</p> <p>bleu foncé (= objectif de fin de CM2) : présent tous V des IO et V réguliers</p> <p>violette : conditionnel présent,</p> <p>marron : futur antérieur et plus que parfait</p> <p>noire : Temps composés conjugués avec être ou avoir (pas de COD antéposé)</p>	<p><i>Une dictée tous les 15 jours.</i></p> <p>Son/sont</p> <p>Terminaison des verbes en [e]</p> <p>ses/ces</p> <p>Ce/se</p> <p>Sa/ça</p> <p>Où/ou</p> <p>S'est/c'est.</p> <p>Ma/m'a...</p> <p>La/là/l'a</p> <p>Mes/met/mai/mais</p> <p>Accords verbaux dans des phrases complexes.</p>
Grammaire de texte		
<p>Rituel : jogging d'écriture.</p> <p>En lien avec les projets d'écriture.</p> <p>Les connecteurs.</p> <p>Les substituts.</p>		
	Tout ne sera pas étudié en 5^{ème}.	